சென்னையில்

பெண்கள் உலகப்படவிழா

"ஒன்பது நாட்கள், 53 நாடுகள், 175 படங்கள்" என்ற அமர்க்களமான கோஷத்துடன் அண்மையில் "பெண்கள் உலகப் படவிழா" சென்னையில் நடைபெற்றது!

பெண்களால் பெண்களின் பிரச்னைகளை முன்வைத்து உருவாக்கப்பட்ட திரைப்படங்களும், ஆண்களால் பெண்களின் தியாகத்தையும், சுயமுன்னேற்றத்தையும் விவரித்த படங்களும்,

மையத்"தின் நோக்கம். அந்த அடிப்படையில்தான் கடந்த 3 ஆண்டுகளாக பெண்கள் உலகப் படவிழாவை வெற்றிகரமாக நடத்தியது இம்மையம்!

தென்கொரிய நாட்டின் "பூசான்" நகரில் ஒவ்வோராண்டும் நடந்துவரும் பெண்கள் உலகப்பட விழாவை முன்மாதிரியாகக் கொண்டுதான் சென்னையில் அத்தகைய விழா தொடங்கப்பட்டது. இந்த ஆண்டின் விழாவை "சாம்சங் இந்தியா எலெக்ட்ரானிக்ஸ்" நிறுவனம் 'ஸ்பான்சர்' செய்திருந்தது.

சென்னையின் புறப்பகுதிகளில் பல கொரிய நிறுவனங்கள் தங்கள் தொழிற்சாலைகளை நிறுவி, மோட்டார் கார்கள், மின்னணு சாதனங்கள் ஆகியவற்றைத் தயாரித்து உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் விற்பனை செய்து வருவதாலும் சென்னையில் நூற்றுக்கணக்கான கொரிய நாட்டு மக்கள் வந்து குடியேறி அந்த நிறுவனங்களில் பணியாற்றுவதாலும், அந்நாட்டு உணவைத் தயாரித்து விற்கும் பல உணவு விடுதிகளும் முளைத்துள்ளன. ஆகவே, "இந்தோ கொரியன் மையம்" இங்கு கொரிய மொழியைக் கற்றுக்கொடுக்கிறது. தென்கொரியத் திரைப்படங்களை ஒவ்வொரு மாதமும் திரையிடுகிறது. அதன் நீட்சியே இந்தப் பெண்கள் உலகப்படவிழா.

மையத்தின் தலைவி திருமதி ரதியும் இப்படவிழாவுக்கான திரைப்படங்களைத் தேர்ந்தெடுத்த பத்திரிகையாளர் திருமதி வசந்தி சங்கரநாராயணனும் ஒருங்கிணைந்து கடந்த 3 ஆண்டுகளாகப் பாராட்டும் வகையில் படவிழாவை நடத்தி வருகின்றனர். அதுவும் "பெண்கள் தினம்" வரக்கூடிய மார்ச் மாதத்தில்! இவ்விழாவுக்கு தேசிய திரைப்பட ஆவணக் காப்பகம்

சேர்ந்தவை! ஆஸ்திரியா, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, ஜெர்மனி, இத்தாலி, ரஷ்யா, அமெரிக்கா, ஜப்பான், சைனா, ஃப்ரான்ஸ், கென்யா, இங்கிலாந்து, ருமேனியா, ஸ்வீடன் போன்ற பெரிய நாடுகள் மட்டுமல்லாது, பாலஸ்தீன் ஹைத்தி, எஸ்தோனியா, அல்ஜீரியா, துனீஷியா, கேமரூன் போன்ற நாடுகள் கூடப் படங்களை அனுப்பியிருந்தன. அவற்றில் பெரும்பாலானவை ஆவணப்படங்களும் குறும்படங்களுமே.

நடிகை நந்திதாதாஸ் இயக்கிய "ஃபிராக்" என்ற இந்திப்படம் திரையிடப்பட்டது சிறப்பு அழைப்பாளர்களுக்காக!

குத்துவிளக்கேற்றி படவிழாவை தொடங்கிவைத்த ராதிகா சரத்குமார், பெண்கள் - உலகப்படவிழாவின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தினார். விழாவிற்கு தமிழ்ப்பட இயக்குனர்கள் ஜே.மகேந்திரன், பாலுமகேந்திரா, வசந்த் ஆகியோர் வந்திருந்தனர்.

தொடக்க விழாவைத் தொடர்ந்து திரையிடப்பட்ட "ஃப்ராக்" என்ற படத்தின் தலைப்பிற்கு "தாகம்" என்றும் "பிரித்துவைத்தல்" என்றும் இருவேறு அர்த்தங்கள் உண்டு. 2002 ஆம் ஆண்டில் குஜராத் மாநிலத்தில் "கோத்ரா" என்ற ரயில் நிலையத்தில் நின்றிருந்த ஒருரயில் வண்டியில் இருந்த 59 பயணிகள் உயிருடன் கொளுத்தப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, அம்மாநிலத்தில் ஹிந்துக்களுக்கும் இஸ்லாமியருக்குமிடையே ஏற்பட்ட மோதல்களையும் வன்முறைகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட கதை. "கற்பனைக் கதை" என்று 'டைட்டிலில்' காண்பித்துவிடுவதற்கேற்ப படத்தில் இடம்பெறும் சம்பவங்கள் அனைத்துமே உண்மை என்று சொல்லமுடியாது. வழக்கமான சினிமாப் பாணியில் காதல், நகைச்சுவை, வன்முறை இறுதியில் சுபம் என்றெல்லாம் இல்லாமல், அந்த குஜராத் வன்முறையால் பாதிக்கப்பட்டவர்களாக ஆர்த்தி என்ற குடும்பத் தலைவி, கான்சாஹிப் என்ற ஹிந்துஸ்தான் இசைக் கலைஞர், முனீரா என்ற இஸ்லாமியப் பெண், அனுராதா என்ற ஹிந்துப் பெண்ணை மணந்த சமீர் என்ற இஸ்லாமிய இளைஞன்.... என்று இவ்வாறு பலதரப்பட்ட பாத்திரங்களின் மனவேதனையும், துக்கமும், பழிவாங்கும் மனப்பான்மையும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளதால் ஒரு 'டாக்கு-டிராமா' உணர்வு வருவதைத் தடுக்க இயலவில்லை. ஹிந்துஸ்தானிப் பாடகராக நசீருதீன் ஷா, கணவனால் முரட்டுத்தனமாக நடத்தப்படும் குடும்பத் தலைவியாக தீப்தி நவல் நடித்திருக்கும் இப்படத்தில், எல்லா ஊடகங்களும், அரசியல் விமரிசகர்களும், வழக்கமாகச் செய்வது போலவே, "கோத்ரா" ரயில் நிலையத்தில் நடந்த வன்முறைச் சம்பவத்தை இருட்டடிப்பு செய்திருக்கிறார் இயக்குனர் நந்திதாதாஸ்! ரவி கே.சந்திரனின் ஒளிப்பதிவும், ராஜத் தோலாக்கியாவின் பின்னணி இசையமைப்பும் மிகச் சிறப்பு.

சென்னையில் விழா நடந்ததால், தமிழ்ப் படங்களைத் தவிர்த்துவிடக்கூடாது என்ற கவனத்துடன் கே.பாலச்சந்தரின் "அவள் ஒரு தொடர்கதை", பாரதிராஜாவின் "புதுமைப்பெண்", பாலுமகேந்திராவின் "வீடு" மகேந்திரனின் "உதிரிப்பூக்கள்" மணிரத்னத்தின் "மௌனராகம்" ஆகிய படங்களும் திரையிடப்பட்டன. கவிதாயினி குட்டி ரேவதி இயக்கிய ஆவணப்படமான "கல் மனிதர்கள்" விழாவில் இடம்பெற்றது.

முழுநீளக் கதைப் படங்களின் எண்ணிக்கைக்கு இணையாக ஆவணப் படங்களும் திரையிடப்பட்டதால், உலக அளவிலேயே பெண்களால் இத்தகைய ஆவணப் படங்கள்தான் பெருமளவில் உருவாக்கப்படுகின்றன என்று கணிக்க முடிந்தது. உதாரணமாக, "முகங்கள்" என்ற தென்கொரிய ஆவணப்படம், ஒரு நிறுவனத்தில் பணிசெய்து, பின்னர் அந்நிறுவனம் வேறூருக்கு மாற்றப்பட்டதால், வேலைவாய்ப்பை இழந்த பெண்களின் போராட்டத்தை முன்வைத்தது. அதேபோல், குட்டி ரேவதியின் "கல் மனிதர்கள்" ஆவணப்

அறந்தை மணியன்

படத்தில் கல்-குவாரிகளில் கடுமையாக உழைத்தும் போதிய உணவோ, உறைவிடமோ இல்லாமல் தவிக்கும் உழைப்பாளர்களின் பிரச்னைதான் முன்னிறுத்தப்பட்டிருந்தது. இரண்டு ஆவணப்படங்களுமே பெண்கள் இயக்கியவையாக இருந்தாலும், "பெண்ணியத்தை முன்வைக்காமல், வேலைவாய்ப்பு, பணிநிரந்தரம், பணியாற்றும் இடத்தில் கிடைக்க வேண்டிய குறைந்த பட்ச வசதிகள் ஆகியவற்றிற்காகப் போராடும் பெண்களையும் அல்லல்படும் தொழிலாளர்களையும் வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டியிருந்தன. இப்படங்களை கற்பனை கலந்து முழு நீளக்கதைப்படங்களாக உருவாக்கியிருக்க முடியும். அதைவிட ஆவணப்பட பாணியே வலுவானதாக இருக்கும் என்று அவர்கள் கருதியிருக்கிறார்கள் என்று தோன்றுகிறது."

இந்தியாவைச் சேர்ந்த 'சமீராஜெயின்' என்பவர் இயக்கிய "வீட்டில் பிறக்கும் குழந்தைகள்" என்ற ஆவணப்படத்தில், சிற்றூர்களிலும் கிராமங்களிலும் இன்னமும் வீட்டிற்கு வந்து பிரசவம் பார்க்கும் 'மருத்துவச்சி' களைப் பற்றியதாக விவரணம் இருந்தது.

நமது நாட்டில் ஐம்பது சதவிகிதக் குழந்தைகள் இம்முறையில் வீட்டில்தான் பிறக்கின்றனவாம்! அப்படியிருந்தும் இத்தகைய மருத்துவச்சிகளுக்கு உரிய அங்கீகாரமும் நிச்சயிக்கப்பட்ட ஊதியமும் இல்லை என்பதை இப்படம் சுட்டிக்காட்டியது.

நமது நாட்டில் திரைப்படத்தில் நடித்த முதல் பெண்மணியான "கமலாபாய்" என்பவரைப் பற்றிய ஆவணப் படம் சிறப்பு. இப்படம் உருவாக்கப்பட்டபோது அவருக்கு 92 வயது! தனியாக வாழ்ந்து வந்த அந்த மராட்டியப் பெண்மணி, 1914-ஆம் ஆண்டு தாதாசாகேப் பால்கே உருவாக்கிய "திரௌபதி வஸ்திராபஹரணம்" என்ற மௌனப்படத்தில் "திரௌபதி" யாக நடித்தவர்.

"எட்டில் ஒருவர்" என்ற ஆஸ்திரிய நாட்டு ஆவணப்படம் பெண்களுக்கு வரும் மார்பகப் புற்று நோய் பற்றியது. பெண்களில் எட்டுப் பேரில் ஒருவருக்கு இந்நோய் வரும் வாய்ப்பிருக்கிறதாம். பாதிக்கப்பட்ட 2 ஆஸ்திரியப் பெண்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட சிகிச்சைகள் நேரடியாக அப்படியே படம் பிடிக்கப் பட்டிருந்தன. இப்போதெல்லாம் மார்பகத்தை முழுமையாக நீக்க வேண்டிய அவசியமில்லாமல், நுணுக்கமாக, உள்ளே உருவாகி இருக்கும் புற்றுநோய்க்கட்டியை லேசர் மூலம் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து விடலாமென்று இந்த ஆவணப் படம் காட்டியது. இதனால் பெண்களுக்கு (மார்பகம் நீக்கப்பட்டால்) ஏற்படக் கூடிய மன உளைச்சலையும் தாழ்வு மனப்பான்மையையும் தவிர்க்கலாமாம்!

கணவனால் பெரும் துன்பத்துக்காளாகும் ஒரு பெண் பொங்கியெழுந்து அவனைச் சுட்டுக் கொன்றுவிடுவதை "தள்ளுவண்டிக்காரி" என்ற செனகல் நாட்டுக் குறும்படம் விவரித்தது. தள்ளுவண்டியில் பழங்களை வைத்து விற்று வரும் ஒரு கருப்பினப் பெண்ணின் போராட்ட வாழ்க்கையை இப்படம் சித்திரித்தது.

முப்பதாண்டுகள் தம்பதிகளாக வாழ்ந்தும் மன வேற்றுமையால் விவாகரத்து செய்த ஒரு யூத இனக் கணவன் மனைவியின் வாழ்க்கையை 'ஃப்ளாஷ்பேக்' முறையில் சித்திரித்தது மெக்சிகோ நாட்டுப்படமான "நோரா இல்லாமல் ஐந்து நாட்கள்" குறும்படம். பெரும்பாலும் கிறித்துவர்கள் வாழும் அந்நாட்டில், இறந்துபோன யூதப் பெண்மணியை அடக்கம் செய்ய எந்த மயானமும் அனுமதிப்பதில்லை. ஏனெனில் அவள் விவாகரத்து ஆனவள் என்பதால்! அதனால் ஐந்து நாட்கள் போராட வேண்டிய அல்லலுக்கு உள்ளாகும் அக்குடும்பத்தினர் எவ்வாறு அவளை அடக்கம் செய்கிறார்கள் என்பதுதான் இக்குறும்படத்தின் கதையாக இருந்தது.

இவ்விழாவில் திரையிடப்பட்ட மிகப் பழமையான படம், 1935-ல் ஜெர்மனியில் "லீனி ரைஃபன்ஸ்டால்" என்ற பெண் இயக்குனரால் உருவாக்கப்பட்ட "Triumph Of The Will" என்ற ஆவணப் படம்தான்! இரண்டு மணி நேரம் ஓடும் அந்தக் கருப்பு - வெள்ளைப்படம் 1934ல் ஜெர்மனியில் ஹிட்லரால் நடத்தப்பட்ட ஒரு மாபெரும் பேரணியை அப்படியே படம் பிடித்துக்காட்டுகிறது.

மிக அண்மைக்காலப் படங்களாக 2009ல் வெளியான இரண்டு துருக்கி நாட்டுப் படங்களைக் குறிப்பிடலாம். "ஆலன்ரெனே" என்ற ஃப்ரெஞ்ச் இயக்குனர், "இங்மார் பெர்க்மன்" என்ற ஸ்வீடன் நாட்டு இயக்குனர், ராபர்ட்டோ ரோஸல்லினி என்ற இத்தாலி நாட்டு இயக்குனர், ஹம்பர்ட்டோ சோலாஸ் என்ற க்யூபா நாட்டு இயக்குனர் ஆகியோரின் பழைய படங்களும் இடம்பெற்றிருந்தன.

படவிழாவின் கடைசிநாளன்று இறுதியாகத் திரையிடப்பட்டது: "I Will Be Seeing Her" என்ற தென்கொரிய நாட்டு ஆவணப்படம். அந்நாட்டுத் திரையுலகின் புகழ்பெற்ற பழைய நடிகைகள் பங்கேற்ற திரைப்படக் காட்சிகள், அவர்களின் நேர்காணல்கள் ஆகியவை தொகுக்கப்பட்டு 52 நிமிடங்கள் ஓடும் ஒரே படமாக, கிட்டத்தட்ட அந்நாட்டுத் திரையுலக வரலாறாகப் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தது. பாராட்டத்தக்க முயற்சி! இத்தகைய ஆவணப் படத்தைத் தமிழிலும் உருவாக்க நமது இளம் பெண்கள் முன்வரலாம்!

சிறப்பாக நடந்த இந்த "பெண்கள் உலகப்பட விழா"வுக்கு அதிக அளவில் ரசிகர்கள்-குறிப்பாகப் பெண்கள்-வரவில்லை என்பதுதான் ஒரேகுறை! தொடக்க நாளைத் தவிர பிறநாட்களில் எந்தவொரு காட்சியிலும், படவிழா நடந்த இரண்டு அரங்குகளிலும், பார்வையாளர்களின் எண்ணிக்கை மிகக் குறைவாகவே இருந்தத ஏனென்று புரியவில்லை! ▮

FILM

18 Sathyam Cinema & Film Chamber Theatre
Women's International Film Festival
Samsung India Electronics Pvt Ltd and InKo Centre, Chennai, in association with the Women's International Film Festival, Seoul, The National Film Development Corporation, India (NFDC), The National Film Archive of India, (NFAI) and Sir Mutha Venkatasubba Rao Concert Hall will present the 3rd Samsung Women's International Film Festival in Chennai (SWIFF) that is on till March 8. In its third year, the Festival will focus on the strong Korean and Indian section of feature films, short films and documentaries, as well as a section on world cinema.

20 Albert Theatre Complex, 0900h – 1800h
International Short Film Festival
The 4th International Short Film Festival of India (ISFFI) 2010 is back in the city. This two-day festival presents over 70 international and national short films from more than 22 countries. For the festival invitation and schedule, log on to www.dhcafilmfestivals.org. For ticket information, contact Josephine David at 98409 73445.

THEATRE

6 Music Academy, 1930h
The Blue Mug
A devised theatre performance based on "The Man who Mistook his Wife for a Hat" by Oliver Sacks, 'The Blue Mug' is directed by Atul Kumar with a cast comprising of some of Bollywood's best actors like Rajat Kapoor, Vinay Pathak, Ranvir Shorey and Konkona Sen Sharma. On till the 7th, log on to www.indianstage.in for tickets.

MUSIC

18 Music Academy, 1900h
Wolfgang Haffner Jazz Trio
Wolfgang Haffner has been among the world's most renowned jazz drummers for years and in 2009 he was awarded the German Jazz Award. His trio is made up of Swedish bassist, Lars Danielsson, Cologne-based pianist, Hubert Nuss and Haffner himself. The Wolfgang Haffner Trio has toured Europe many times and we are delighted to present it to the jazz lovers of Chennai! Please collect passes from the Goethe-Institut.

ART & EXHIBITION

1 Sri Sankara Hall
Home Décor Exhibition
An exhibition of home décor articles and imported kitchenware will be held till the 6th. For more details, call 24990870.

1 Forum Art Gallery, 1100h – 1900h
Solo Exhibition
An exhibition of recent paintings by artist A V Ilango will be on display till the 6th.

1 Gallery Sri Parvati, 1100h – 1900h
Solo Show
For the first time, visual artist Saravanan K, specialist in drawings, is showcasing his art as a solo show.

WORKSHOPS & EVENTS

1 The Park
March Aura Touch
Summer, flowers and fruits to recharge and get you set for the season ahead at The Park's specialty spa, Aura. Gift vouchers for your loved ones also available.

1 Apparao Galleries
Art Course
As part of its outreach programme, Apparao Galleries will host a formal series of lectures by eminent speakers to give an overview of Indian art. The course is designed to allow a form of continued education. The "full" course attendees will be awarded a diploma and have a compiled manuscript of the entire series of lectures with visuals. For further details, contact Kadambari Prakash at 9884791958 or Sujata Menon at 9941012385.

3 The Park, 2030h
Desi Nites
Every Wednesday, groove to Desi Nites at Pasha with DJ Kunal. All through this month.

5 Chennai Trade Centre
Young Minds Chennai
The Young Minds Chennai 2010 is a pioneering annual parenting expo that aims to give parents a perspective into the rapidly evolving education scene at preschool and primary level. On till the 7th.

5 Peek-A-Boo
First Impressions
Sharon Jason's 'First Impressions' creates 3-D models of your loved one's hands and feet to make warm, everlasting memories. Call 24992365 to be a part of this new world of treasuring memories.

WORKSHOP & EVENTS

6 Let's Do Something
Digital Photography Workshop
Based on the success of the first workshop, Let's Do Something is conducting a two-day workshop on digital photography for all budding enthusiasts. Workshop fees: Rs 1500. Limited seats only. Please note, the second day of the workshop includes an outdoor shoot. Call 9042800148 for more details.

6 Ethiraj College for Women, 0930h – 1700h
International Seminar
A one-day seminar titled 'Of Form and Frame: A Women's Point of View'. The talk will examine from the point of view of practice, critique, teaching and development, this oft-debated question of what constitutes "a woman's film".

13 The Park
The Easter Ball
The Chennai Hash House Harriers hosts "The Easter Ball" with a live band of Purple Blues/DJ Vivek (retro), a Hash Bar at Hash rates, and a prize for the best dressed gentleman and lady! The dress code is "something Purple". Priced at Rs 1000 per person, contact Sashi Verma at 9962012290 / 9840886083 for more details.

PICK OF THE MONTH

27 Sir Mutha Venkatasubba Rao Concert Hall
Aikya India 2010
Global Adjustments, along with a host of national sponsors, presents Aikya India 2010, the first in a series of annual events in support of Sanatha Dhvani, a fund for retiring artistes in the field of dance and music. This year, get ready for a spell-binding concert with Padmashri Aruna Sairam and arts by Padmashri Thota Tharrani, as she takes us through a journey of India by singing in 16 different national languages. For tickets and more information, call 24617002/3 or email info@globaladjustments.com.

FOOD & SHOPPING

1 The Residency Towers, 2130h – 2230h
Double Deal Offer
Enjoy the best Double Deal offers (buy one get one free) on Sundays, Mondays and Tuesdays with great complimentary snacks – only at Bike & Barrel! For more details, call 28156363.

1 Shilpi, 1100h – 1900h
Rumani's 'Patti ka kaam'
Shilpi now presents an exhibition-cum-sale of Rumani's *'Phool Patti'* by Rumanana Khan. *'Patti ka kaam'* is a delicate form of applique enhanced with badla or mukaish work done on feather-light saris and *salwar kurta* sets.

FOOD & SHOPPING

1 Amethyst
Designer Wear Sale
'Paracas' is a collection of designer clothes for the "confident little girl". Sale up to 50% off till March 23.

VENUES

Albert Theatre Complex
12/1, Whannels Road, Egmore, Chennai – 600008

Chennai Trade Centre
Nandambakkam, Chennai – 600089.
Tel: 22310033

Let's Do Something
41, Sarathy Nagar, Velachery, Chennai. Tel: 45014350

Shilpi
29, C.P. Ramaswamy Road, Alwarpet, Chennai – 6000018. Tel: 24997526

Sri Sankara Hall
267, TTK Road, Alwarpet, Chennai – 600008

Forum Art Gallery
57, Padmanabha Nagar, 5th Street, Adyar, Chennai – 600020
Tel: 42115596

Gallery Sri Parvati
28/160, Eldams Road, Chennai – 600018
Tel: 24353341/9940876801

The Park
601, Anna Salai, Chennai – 600006
Tel: 4267 5000

Apparao Galleries
7, Wallace Gardens, 3rd Street, Greams Road, Chennai
Tel: 2833 2226

Peek-A-Boo
16, Kasturi Rangan Road, Alwarpet Chennai – 600018. Tel: 2499 2365

Ethiraj College for Women
70, Ethiraj Salai, Chennai – 600008

Music Academy
New # 168 (Old # 306), T.T.K. Road, Chennai – 600014
Tel: 28112231/28115162

Sathyam Cinema
8, Thiru Vi Ka Road, Peters Lane, Royapettah, Chennai – 600014 . Tel: 42244224

Film Chamber Theatre
GRT Temple Bay, Covelong Beach Road Mahabalipuram, Chennai – 603104
Tel: 27443636

InKo Centre
51, 6th Main Road, R A Puram, Chennai – 600028
Tel: 24361224

Asiana Hotel
Old Mahabalipuram Road, Semmencherry, Chennai – 600119
Tel: 67411000